

## *Entre chien et loup*

Le Pèlerin  
71250 Saint Vincent des Prés  
www.cie-entrenchienetloup.net

Contact : Camille Perreau  
+ 33 6 17 96 62 90  
contact@cie-entrenchienetloup.net



## FICHE COMMUNICATION

### DEUX - un état des lieux

*Une visite chez les femmes vivant en Occident aujourd'hui*

#### TEXTE SPECTACLE (698 caractères, espaces compris)

« Voyez cette beauté dans le miroir, ce visage, je n'en reviens pas, ce sourire, dire que c'est moi, éblouissante, ensorcelée ! »

Après avril 44, mai 68, ou janvier 75, quel bilan (même provisoire) pouvons-nous tirer des luttes menées par nos mères et nos grand-mères ?

Avec gravité, humour, réalisme, sensibilité, tendresse et autodérision, explorez les coins et recoins des femmes - conditions, clichés, rapport au corps, au travail, au sexe, au quotidien, au temps...

Dans un appartement à louer : une femme...des installations...des photos...du son et des voix...

Parcourez-le à votre rythme par affinités visuelles ou sonores et allez à la rencontre des femmes vivant dans les pays occidentaux aujourd'hui...

#### DISTRIBUTION

Camille Perreau – direction artistique, patchworkeuse d'installations

Servane Deschamps – regard extérieur, artistique supervisor

Marie-Pascale Grenier – interprète, patchworkeuse de mots

Caroline Vergon – chargée de production et de diffusion, fouineuse experte en documentation

Gilles Faure – éclairagiste, patchworkeur électrique

Christian Geschvindermann – scénographe, construction supervisor

François Payrastre – créateur sonore, patchworkeur de voix

Chantal Joblon – auteur, patchworkeuse de mots

#### MENTIONS

Production Entre chien et loup. Coproduction L'ABATTOIR- CHALON DANS LA RUE, Centre National des Arts de la Rue, Chalon sur Saône / LE BOULON, Pôle Régional des Arts de la Rue, Vieux Condé / FURIES – L'ENTRESORT, Châlons-en-Champagne / MIRA-MIRO – International Straattheaterfestival, Gent / THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER – LA PISCINE, Châtenay-Malabry.

Avec le soutien de la DMDTS, de la DRAC Bourgogne, du Conseil régional de Bourgogne.

Merci aux 26 000 Couverts, à Alain Bailly, Simon Patoine, Corentin Check, Charlotte Passajou, Christophe Raynaud-Delage, Paul Fournel et à toutes celles et ceux qui nous ont offert leur témoignage et leur temps.

---

**Public** : à partir de 13 ans

**Genre** : exposition habitée

**Lieu de représentation** : un logement vide

**Fonctionnement** :

- Ouverture au public : 4 heures en continu.
- Rendez-vous public : adresse et horaire. Ex : Rendez-vous 26 rue Ronchoux, 2<sup>ème</sup> étage droite, entre 14 et 18h (dernière entrée 1/2h avant la fin).
- Parcours libre, durée de la visite : 1 h environ. Le logement pouvant accueillir 30 personnes à la fois, une salle d'attente vous permettra de patienter.

Précision : si l'accès au logement est compliqué, une signalétique sera mise en place.

---

#### TEXTE COMPAGNIE (720 caractères, espaces compris)

Avec 4 spectacles à son actif : « Les lampes de Paulette Wolkenwürze » (2002), entre-sort pour six spectateurs autour d'une femme à la vie bien mystérieuse ; « Le temps du voyage » (2005), installation-parcours sur la perception que l'on a du temps quand on voyage ; « A l'Ombre de... » (2008), voyage dans l'univers de la cie ; et « 2 : Un état des lieux », exposition habitée autour des femmes vivant en occident aujourd'hui, Entre chien et loup explore les rapports entre l'objet, le son, la lumière, la parole et l'humain.

Au croisement des arts plastiques et du spectacle vivant, la compagnie mobilise pleinement le spectateur, l'invitant à créer son propre parcours... par affinités visuelles, sonores, ou olfactives.