

Entre chien et loup

Le Pèlerin
71250 Saint Vincent des Prés
www.cie-entrenchienetloup.net

Contact : Camille Perreau
+ 33 6 17 96 62 90
contact@cie-entrenchienetloup.net



FICHE COMMUNICATION

LES LAMPES DE PAULETTE WOLKENWÜRZE

TEXTE SPECTACLE (667 caractères, espaces compris)

En octobre 2002, Camille P. reçoit le courrier d'un notaire alsacien : son arrière grande tante Paulette Wolkenwürze, qu'elle n'a vu qu'une fois dans sa vie et qui vient de décéder, l'a désignée comme héritière... Pensant recevoir de l'argent, Camille fonce à Breuschwickersheim. Surprise et déçue, elle rentre à Paris, la banquette arrière chargée de cartons. Paulette lui a légué ses lampes !

A partir de ce moment-là, son esprit se trouble, Camille a la tête pleine de drôle de sons...

En désespoir de cause, ces lampes sont rangées dans une caisse de transport géante dans laquelle le public est invité à rentrer pour écouter l'histoire surprenante de cet héritage...

DISTRIBUTION

Conception / réalisation / jeu : Camille Perreau ; Compositions sonores : Gilles Sivilotto Construction : Aléjo Vasquez ; Electricité : Corentin Check ; Conseils artistiques : Patrick Belaubre ; Conseils historiques : Dr Marleine Linck-Amos ; Diffusion : Caroline Vergon.

MENTIONS

La création « Les lampes de Paulette Wolkenwürze » a reçu le soutien de Daniel Andrieu (Atelier 231 de Sotteville-les-Rouen), Gérard Marcon (Scène Nationale de Petit Quevilly/ Théâtre Maxime Gorki), Jean-Marie Songy (Festival Furies) et Gilbert Langlois (Festival de Pierre- fonds).

Public : à partir de 8 ans

Genre : installation-spectacle

Lieu de représentation : pas de nuisances sonores (fanfare, spectacle bruyant à proximité, etc.)

Accès gratuit.

Fonctionnement :

- Jauge : 6 personnes par séance.
- Durée : 30 mn
- 8 séances par jour (soit 5h, pauses incluses)

TEXTE COMPAGNIE (720 caractères, espaces compris)

Avec 4 spectacles à son actif : « Les lampes de Paulette Wolkenwürze » (2002), entre-sort pour six spectateurs autour d'une femme à la vie bien mystérieuse ; « Le temps du voyage » (2005), installation-parcours sur la perception que l'on a du temps quand on voyage ; « A l'Ombre de... » (2008), voyage dans l'univers de la cie ; et « 2 : Un état des lieux », exposition habitée autour des femmes vivant en occident aujourd'hui, Entre chien et loup explore les rapports entre l'objet, le son, la lumière, la parole et l'humain.

Au croisement des arts plastiques et du spectacle vivant, la compagnie mobilise pleinement le spectateur, l'invitant à créer son propre parcours... par affinités visuelles, sonores, ou olfactives.