

À chaque seconde, la beauté du monde

La création « Siméon, Siméone » en partage
Un projet d'Éducation Artistique et Culturelle en Saône et Loire



À chaque seconde, la beauté du monde est un parcours sensible, artistique et culturel qui place l'enfant au cœur du processus de création.

La compagnie Entre chien et loup créera son prochain spectacle *Siméon, Siméone* en décembre 2022 (*dossier de création en annexe*) et se propose de partager son expérience, son savoir-faire et sa recherche avec trois classes d'écoles primaires (CE2 et/ou CM1et/ou CM2) de Saône et Loire tout au long de l'année scolaire 2022-23.

En s'appuyant sur les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle : se rencontrer, pratiquer ensemble puis s'approprier un champ artistique, nous allons faire cheminer trois groupes d'enfants au coeur de notre propre pratique.

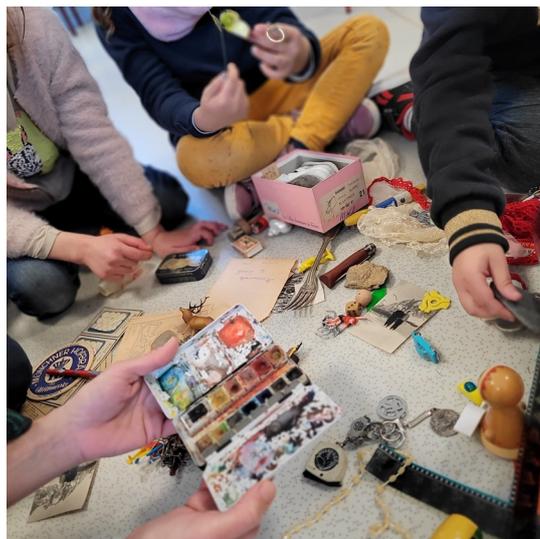
Siméon, Siméone est une création théâtrale protéiforme pour salle de classe, elle s'adresse précisément à la tranche d'âge avec laquelle nous souhaitons travailler. L'accueil d'une représentation de *Siméon, Siméone* fera partie du processus de travail sans en être le point de départ pour ne pas influencer leur propre créativité.

L'art plastique, l'écriture contemporaine, la création sonore et le jeu sont au centre du travail de la compagnie. Ce sont ces disciplines que nous proposerons aux enfants de s'approprier. Nous souhaitons instiller par la rencontre avec les artistes, mais aussi par la qualité du temps passé ensemble, une liberté du regard, un esprit critique et un éveil à différentes formes artistiques. Les trois classes avanceront sur une même ligne du temps, celle de l'année scolaire 22/23, tout en faisant chacune son propre parcours.

La plasticienne et metteuse en scène Camille Perreau, la comédienne Valérie Larroque, le comédien Stève Moreau, le créateur sonore Nicolas Forge, et l'autrice Karin Serres seront les passeurs. Ils interviendront à chaque fois sur une demie journée pour garantir la qualité de l'attention portée à chaque enfant, pour favoriser la rencontre et la confiance, permettant ainsi le dépassement de soi créatif. En investissant l'enseignant.e dans le processus,

les adultes tisseront des liens, sauront faire des nœuds d'amitiés créatives pour faire naître un projet commun et singulier dans chaque classe.

Avec ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle nous souhaitons traverser avec les enfants un processus de création, explorer et cheminer avec eux pour leur laisser une expression propre sur notre territoire artistique. Nous souhaitons favoriser et développer l'expression des enfants et les associer à la réalisation d'une œuvre collective éphémère.



Déploiement

En 7 interventions d'une demi-journée chacune, ainsi qu'un temps de restitution avec les parents, le parcours proposé se déploiera de la manière suivante :

> Lors d'ateliers d'art plastique, s'approprier des objets manufacturés issus du passé (fournis par la compagnie) pour en trouver la substantifique moelle fictionnelle. Sur le principe de la pratique artistique du diorama, composer dans une boîte une histoire avec des objets. Questionner les références communes générationnelles et celles, plus universelles, des émotions. Lier fiction et objet dans une narration théâtrale.

> Rencontrer par surprise dans la classe le personnage de Siméon ou Siméone lors d'une représentation théâtrale puis d'une discussion à visée philosophique. La représentation sera sous sa forme habituelle augmentée d'un temps de réflexion *in situ* autour de la présence des objets dans le spectacle. Les enfants définiront, selon leur vécu, le voyage temporel lié à la représentation (l'histoire a lieu dans les années 40 et aujourd'hui).

> Travailler sur le texte avec Karin Serres (autrice de *Siméon, Siméone*) pour se l'approprier et que chaque enfant en choisisse un petit passage.

- > Développer une pratique théâtrale autour du texte choisi par chacun et mener un travail de chœur.
- > Continuer le travail d'art plastique à l'aune du temps de la représentation et du choix de passage de chacun.
- > Mettre en relation le travail théâtral et l'art plastique pour préparer la rencontre avec le créateur sonore
- > Participer à un atelier d'écoute et de création sonore et en faire le ferment d'un objet théâtral
- > Mettre en commun les productions au sein de la classe, respectant les affinités de chaque enfant pour les disciplines proposées, et créer avec les compétences sereines de chacun un temps de partage artistique : une œuvre éphémère, mais reproductible.
- > Organiser une rencontre et une mise en commun des trois groupes dans un temps de restitution interclasses. Inviter les parents au temps de restitution.
- > Dans un monde idéal : pouvoir emmener les enfants voir un spectacle à la Scène nationale de Mâcon (nous les contacterons pour un partenariat)

L'agencement et le détail du contenu des ateliers seront affinés en fonction de l'âge des enfants et du type de classe (multi ou mono niveau).



COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

Camille Perreau
Directrice Artistique
contact@cie-entrenchienetloup.net
+33(0)6 17 96 62 90

Marion Pancrazi
Administratrice de production
marion@cie-entrenchienetloup.net
+33 (0)6 73 40 05 11

www.cie-entrenchienetloup.net

*La Cie Entre chien et loup est conventionnée
par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.*