



Cie Entre chien et loup

SIMEON, SIMEONE

Fiche accueil (3.02.22)

Pour le bon déroulement du spectacle

Le spectacle étant en création (premières en décembre 2022), cette fiche accueil est amenée à évoluer.

Contacts

Marion Pancrazi (production)

06 73 40 05 11 / marion@cie-entrenchienetloup.net

Valérie Larroque (comédienne)

06 63 79 64 88

Stève Moreau (comédien)

06 07 05 80 28

Voici une petite fiche qui rappelle certains points importants au bon déroulement de l'accueil de ce spectacle. Les informations les concernant doivent être transmises aux enseignants.

Pour qui ?

- Ce spectacle est écrit pour être joué dans les écoles et plus exactement dans les **salles de classe**.
- il est à destination des classes de **CE1, CE2, CM1 et CM2** et doit donc se dérouler pendant le temps scolaire
- Ce spectacle n'est pas prévu pour être joué en format tout public

Par qui ?

- **1 comédien ou 1 comédienne** jouent le rôle de Siméon ou Siméone.
- Nous souhaitons que les deux comédiens puissent être en tournée ensemble, ce qui permet de jouer le spectacle dans deux classes simultanément
- **Prévoir donc 2 artistes en tournée**

Organisation des représentations

- **1 comédien/ne = 1 représentation dans une classe**
- **2 représentations par jour et par comédien/ne maximum** (une matin et une après-midi) > **il est donc possible de faire 4 représentations dans la journée à 2**

ex : 2 représentations dans 2 classes le matin dans 1 école, et 2 l'après-midi dans une autre école.

- **Durée** : 40 min de spectacle + 20 min de discussion
- **Horaires** : le spectacle commence au moment où les élèves entrent dans la classe le matin et au retour du temps de midi. Il est donc important de connaître les horaires **de démarrage des classes le matin et l'après-midi**.

Préparation avec les enseignants

- **Le spectacle est une surprise pour les élèves !**
Mais le/la professeur/e est bien évidemment mis dans la confiance en amont.
- **Nous avons besoin de faire un point avec l'enseignant avant la représentation par téléphone**, afin de lui expliquer le déroulement exact du spectacle. Celui-ci doit donc se rendre disponible cela. Merci de nous communiquer les numéros de téléphone des enseignants.
- **Nous avons besoin d'accéder à la salle de classe en amont de la représentation (minimum 1h15)**. Si l'enseignant n'est pas présent, l'accueil peut se faire par quelqu'un d'autre.

Techniquement :

- **Pas de besoin technique particulier**, le spectacle est autonome.
- **Prévoir cependant un temps d'installation, environ 1h15 avant la représentation** et avant que les élèves n'arrivent dans la classe : tables et chaises poussées, mise en place d'un pupitre et de quelques éléments de décor (*nous n'avons pas encore statué sur la nécessité ou non d'avoir une personne de la structure d'accueil pour aider à cette installation*). **L'installation peut s'envisager la veille quand cela correspond à un jour d'école.**
- S'assurer avec l'école de **l'accès à une salle (loge) pour entreposer les affaires et que les comédiens puissent se costumer**. Idéalement une salle isolée avec une table et une chaise, sans passage d'élèves.

Nous sommes à votre totale disposition pour répondre à vos questions ou pour préciser certains points si nécessaire et **n'hésitez pas à nous contacter !**