



OKAMI

Compagnie Entre Chien et Loup

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

1 – Préambule.

« **OKAMI** » est une déambulation, pouvant aller de 300m à 500m, sonore et visuelle pour 20 enfants (entre 1 an et 4 ans) en poussette accompagnés d'adultes. Les poussettes peuvent être couplées (jumeaux, assistantes maternelles). Il y a 20 poussettes disponibles par représentation.

Celle-ci débute à un espace d'accueil où l'équipe installe chaque enfant dans une poussette.

Le public peut laisser les affaires et poussettes personnelles à l'abri dans une tente.

La déambulation dure environ 40 minutes avec 2 escales (scènes fixes) et retour à l'accueil.

Le spectacle ne peut pas être joué sous la pluie ni en cas de vent trop violent. La compagnie se réserve le droit d'interrompre et/ou d'annuler la représentation en cas d'intempéries.

Dans le cas d'un festival, attention de ne pas placer un autre spectacle sur le parcours de « **OKAMI** ».

Afin d'étudier la faisabilité du parcours, une concertation est nécessaire. Un repérage google earth / street view peut fonctionner.

A l'issue de cette concertation, un parcours sera défini. Nous vous enverrons un plan récapitulatif des infos nécessaires au bon déroulement du spectacle.

2 – Lieux nécessaires :

- **Un parcours carrossable entre 300m et 500m** de long et 1,20m de largeur minimum. Il ne doit pas y avoir d'escalier. Une marche ou un trottoir sont envisageables, mais pas plus.
- **Un espace d'accueil d'environ 15m x 15m** accessible avec le camion et la remorque. Nous y laisserons la remorque et y installerons les 2 tentes.
- **2 espaces pour les 2 escales d'environ 15m x 15m, incluses dans le parcours.** Ces 2 espaces devront être plats.
- **Loges pour 5 personnes à proximité du point de départ** avec au moins 1 prise 16A (avec protection différentielle 30mA), et sanitaires. Nous y chargerons nos équipements et y stockerons des éléments de décors la nuit. Ces loges devront être accessibles à J-1 en fin d'après-midi.

3 – Personnel demandé :

- **1 régisseur(se) d'accueil** polyvalent, référent, avec nous durant toute notre présence.
- **1 personne en relation publique** qui sera responsable de la billetterie et qui aidera à l'accueil et l'information du public. Cette personne arrive à l'espace d'accueil au minimum 30 minutes avant le début du spectacle et jusqu'à la fin du spectacle.
- **2 ou 3 personnes pour le gardiennage** des 2 escales avec décor et de l'accueil.

Voici un planning type pour 3 représentations dans la journée, une le matin et deux l'après-midi :

J-1	J-1	16h	Arrivée de la Cie. Repérage du parcours, tracé des 2 escales et mise en charge batteries en loge.	1 régisseur
J1	J1 matin	07h30>09h30	Montage	1 régisseur
		09h15>11h	Gardiennage des 2 espaces de scènes fixes	2 gardiens
		10h>10h45	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
	J1 midi	11h>15h	Gardiennage de l'accueil	1 gardien
	J1 après-midi	14h15>17h45	Gardiennage des 2 espaces de scènes fixes	2 gardiens
		15h00>15h45	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
		16h45>17h30	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
	J1 soir	18h>20h	Démontage	1 régisseur

Et un planning type pour 3 représentations dans la journée, deux le matin et une l'après-midi :

J-1	J-1	16h	Arrivée de la Cie. Repérage du parcours, tracé des 2 escales et mise en charge batteries en loge.	1 régisseur
J1	J1 matin	06h45>08h45	Montage	1 régisseur
		08h30>12h	Gardiennage des 2 espaces de scènes fixes	2 gardiens
		09h15>10h	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
		11h>11h45	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
	J1 après-midi	12h>16h	Gardiennage de l'accueil	1 gardien
		15h15>17h	Gardiennage des 2 espaces de scènes fixes	2 gardiens
		16h>16h45	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
		J1 soir	17h15>19h15	Démontage

Ce planning type sera adapté en fonction des horaires de représentations et des spécificités de chaque lieu.

L'heure la plus matinale de représentation est à 09h15.

Il faut minimum 1h entre la fin d'une représentation et le début de la suivante.

4 – Besoins techniques :

- 1 tente de 3m x 3m avec lests et les 4 côtés.
- 4 x 25kgs de lest, pour lester notre tente.
- 1 table type table de brasserie
- Besoin d'un branchement 16A pour la mise en charge des batteries, idéalement dans la loge.
- Accès à un point d'eau pour remplir un accessoire de jeu avec environ 5L par représentation. Idéalement en loge ou juste à côté de l'espace de jeu.
- 8 barrières vaubans. 4 sur chacun des 2 espaces d'arrêt. Et un peu de rubalise.

Nous traçons un arc de cercle sur chacune des 2 escales avec de la bombe à la craie. Bien s'assurer d'avoir les autorisations nécessaires pour cela.

5 – Matériel amené par la compagnie :

- 1 tente de 4,5m x 3m
- 20 poussettes équipées d'enceintes autonomes
- 1 chariot/poussette régie équipé de : batterie 12v, convertisseur 12v>230v, régie son, 3 liaisons micros HF, liaison HF poussettes (Silent Disco 863,5 MHz et 864,5MHz)...
- 1 guitare, 1 accordéon, 1 scie musicale
- Des éléments de décor installés sur les 2 escales et divers accessoires :
 - 1 arbre/banc - 1 arbre/poubelle - 1 lampadaire / 2 poubelles à accessoires / 1 escargot

Escale 1



Escale 2



Notre tente
d'accueil et les
poussettes en
déambulation



6 – Costumes.

Besoin d'accéder à une machine à laver et éventuellement à un sèche-linge à l'issue de la dernière représentation de chaque journée.

7 – Stationnement et circulation.

Nous venons avec un camion 6 m³ (immatriculation : FE – 780– WV) et une remorque fourgon (environ 4,50m de long, 1,50m de large et 2,20m de haut, immatriculation : FN – 443– KD) à stationner dans un lieu sécurisé. Nous devons accéder au point de départ de la déambulation avec le camion + remorque. Prévoir une autorisation de circulation si nécessaire.

Note : Notre ensemble roulant fait plus de 3,5T et environ 10m de long.

8 – Loges.

Nous sommes 5 ou 6 en tournée : 1 comédien, 2 musiciens, 1 plasticienne, 1 régisseur(se) et ponctuellement une chargée de diffusion.

Merci donc de prévoir dès l'arrivée de la compagnie de l'eau, du thé, du café, des fruits, des biscuits....

Prévoir au moins 3 tables, 5 chaises, 1 portant, 1 miroir et bien sûr d'avoir accès à des toilettes et lavabos.

9 – Contacts / Équipe.

Camille Perreau (direction artistique) - contact@cie-entrenchienetloup.net / 06 17 96 62 90

Marion Pancrazi (diffusion) - marion@cie-entrenchienetloup.net / 06 73 40 05 11

Corentin Check (régie générale) – regie@cie-entrenchienetloup.net / 06 88 47 09 99

Magali Foubert (régie générale) – magalifoubert@yahoo.fr / 06 62 74 33 34

Stève Moreau (logistique) - steveumoreau@gmail.com / 06 07 05 80 28

