



# OKAMI / Compagnie Entre Chien et Loup

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

## 1 – Préambule.

« **OKAMI** » est une déambulation, pouvant aller de 300m à 500m, sonore et visuelle pour 20 enfants (entre 1 an et 5 ans) en poussette accompagnés d'adultes. Les poussettes peuvent être couplées (jumeaux, assistantes maternelles). Il y a 20 poussettes disponibles par représentation.

Celle-ci débute à un espace d'accueil où l'équipe installe chaque enfant dans une poussette.

Le public peut laisser les affaires et poussettes personnelles à l'abri dans une tente.

La déambulation dure environ 40 minutes avec 2 escales (scènes fixes) et retour à l'accueil.

Le spectacle ne peut pas être joué sous la pluie ni en cas de vent trop violent. La compagnie se réserve le droit d'interrompre et/ou d'annuler la représentation en cas d'intempéries.

En dessous de 5 poussettes occupées, nous ne pouvons garantir le bon déroulé de la représentation et pourrions envisager en accord avec l'Organisateur d'annuler la séance. Dans ce cas, nous proposons aux personnes qui ont réservé d'assister à une autre représentation.

Dans le cas d'un festival, attention de ne pas placer un autre spectacle sur le parcours de « **OKAMI** ».

Afin d'étudier la faisabilité du parcours, une concertation est nécessaire. Un repérage google earth / street view / photos peut fonctionner. **A l'issue de cette concertation, le parcours sera défini, mais il doit impérativement être validé par le régisseur de la cie en amont.** Nous vous enverrons un plan récapitulatif des infos nécessaires au bon déroulement du spectacle.

## 2 – Lieux nécessaires :

- **Un parcours carrossable entre 300m et 500m** de long et 1,20m de largeur minimum. Il ne doit pas y avoir d'escalier. Une marche ou un trottoir sont envisageables, mais pas plus.
- **Un espace d'accueil d'environ 15m x 15m** accessible avec le camion et la remorque. Nous y laisserons la remorque et y installerons les 2 tentes.
- **2 espaces pour les 2 escales d'environ 15m x 15m, incluses dans le parcours.** Ces 2 espaces devront être plats.
- **Loges pour 5 personnes à proximité du point de départ** avec au moins 1 prise 16A (avec protection différentielle 30mA), et sanitaires. Nous y chargerons nos équipements et y stockerons des éléments de décors la nuit. Ces loges devront être accessibles à J-1 en fin d'après-midi.

## 3 – Personnel demandé :

- **1 régisseur(se) d'accueil** polyvalent, référent, avec nous durant toute notre présence.
- **1 personne en relation publique** qui sera responsable de la billetterie et qui aidera à l'accueil et l'information du public. Cette personne arrive à l'espace d'accueil au minimum 30 minutes avant le début du spectacle et jusqu'à la fin du spectacle.
- **2 ou 3 personnes pour le gardiennage** des 2 escales avec décor et de l'accueil.

Voici un planning type pour 3 représentations dans la journée, une le matin et deux l'après-midi :

J-1	J-1	16h	Arrivée de la Cie. Repérage du parcours, tracé des 2 escales et mise en charge batteries en loge.	1 régisseur
J1	J1 matin	07h30>09h30	Montage	1 régisseur
		09h15>11h	Gardiennage des 2 espaces de scènes fixes	2 gardiens
		10h>10h45	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
	J1 midi	11h>15h	Gardiennage de l'accueil	1 gardien
	J1 après-midi	14h15>17h45	Gardiennage des 2 espaces de scènes fixes	2 gardiens
		15h00>15h45	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
		16h45>17h30	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
J1 soir	18h>20h	Démontage	1 régisseur	

Et un planning type pour 3 représentations dans la journée, deux le matin et une l'après-midi :

J-1	J-1	16h	Arrivée de la Cie. Repérage du parcours, tracé des 2 escales et mise en charge batteries en loge.	1 régisseur
J1	J1 matin	06h45>08h45	Montage	1 régisseur
		08h30>12h	Gardiennage des 2 espaces de scènes fixes	2 gardiens
		09h15>10h	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
		11h>11h45	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public
	J1 après-midi	12h>16h	Gardiennage de l'accueil	1 gardien
		15h15>17h	Gardiennage des 2 espaces de scènes fixes	2 gardiens
		16h>16h45	Spectacle	1 régisseur + 1 relation public

	J1 soir	17h15>19h15	Démontage	1 régisseur
--	---------	-------------	-----------	-------------

Ce planning type sera adapté en fonction des horaires de représentations et des spécificités de chaque lieu.

L'heure la plus matinale de représentation est à 09h15.

Il faut minimum 1h entre la fin d'une représentation et le début de la suivante.

#### 4 – Besoins techniques :

- 1 tente de 3m x 3m avec lests et les 4 côtés.
- 4 x 25kgs de lest, pour lester notre tente.
- 1 table type table de brasserie
- Besoin d'un branchement 16A pour la mise en charge des batteries, idéalement dans la loge.
- Accès à un point d'eau pour remplir un accessoire de jeu avec environ 5L par représentation. Idéalement en loge ou juste à côté de l'espace de jeu.
- 8 barrières vaubans. 4 sur chacun des 2 espaces d'arrêt. Et un peu de rubalise.

Nous traçons un arc de cercle sur chacune des 2 escales avec de la bombe à la craie. Bien s'assurer d'avoir les autorisations nécessaires pour cela.

#### 5 – Matériel amené par la compagnie :

- 1 tente de 4,5m x 3m
- 20 poussettes équipées d'enceintes autonomes
- 1 chariot/poussette régie équipé de : batterie 12v, convertisseur 12v>230v, régie son, 3 liaisons micros HF, liaison HF poussettes (Silent Disco 863,5 MHz et 864,5MHz)...
- 1 guitare, 1 accordéon, 1 scie musicale
- Des éléments de décor installés sur les 2 escales et divers accessoires :
  - 1 arbre/banc - 1 arbre/poubelle - 1 lampadaire / 2 poubelles à accessoires / 1 escargot

Escale 1



Escale 2



Notre tente d'accueil



#### 6 – Costumes.

Besoin d'accéder à une machine à laver et éventuellement à un sèche-linge à l'issue de la dernière représentation de chaque journée.

#### 7 – Stationnement et circulation.

Nous venons avec un camion 6 m3 (immatriculation : FE – 780– WV) et une remorque fourgon (environ 4,50m de long, 1,50m de large et 2,20m de haut, immatriculation : FN – 443– KD) à stationner dans un lieu sécurisé. Nous devons accéder au point de départ de la déambulation avec le camion + remorque. Prévoir une autorisation de circulation si nécessaire.

Note : Notre ensemble roulant fait plus de 3,5T et environ 10m de long.

#### 8 – Loges.

Nous sommes 5 ou 6 en tournée : 1 comédien, 2 musiciens, 1 plasticienne, 1 régisseur(se) et ponctuellement une chargée de diffusion.

Merci donc de prévoir dès l'arrivée de la compagnie de l'eau, du thé, du café, des fruits, des biscuits....

Prévoir au moins 3 tables, 5 chaises, 1 portant, 1 miroir et bien sûr d'avoir accès à des toilettes et lavabos.

#### 9 – Contacts / Équipe.

Camille Perreau (direction artistique) - [contact@cie-entrenchienetloup.net](mailto:contact@cie-entrenchienetloup.net) / 06 17 96 62 90

Marion Pancrazi (diffusion) - [marion@cie-entrenchienetloup.net](mailto:marion@cie-entrenchienetloup.net) / 06 73 40 05 11

Corentin Check (régie générale) – [regie@cie-entrenchienetloup.net](mailto:regie@cie-entrenchienetloup.net) / 06 88 47 09 99

Stève Moreau (logistique) - [steveumoreau@gmail.com](mailto:steveumoreau@gmail.com) / 06 07 05 80 28

