



c o m p a g n i e e n t r e c h i e n e t l o u p

SIMÉON, SIMÉONE

A chaque seconde, la beauté du monde

Spectacle pour salles de classes (uniquement)
du CE1 au CM2

Présentation du spectacle

Présentation très courte (140 caractères espaces compris)

Au sein même de leur classe, les élèves d'aujourd'hui sont propulsés dans les années 40 à la rencontre d'un.e enfant qui traverse la guerre.

Présentation courte (453 caractères espaces compris)

Quand les élèves entrent dans leur classe, quelle n'est pas leur surprise de découvrir un.e nouveau.elle camarade assoupi.e sur un ancien pupitre d'écolier. Siméon ou Siméone est un.e enfant des années 40 qui traverse la guerre et cherche sa famille. Écrit par Karin Serres, le récit révèle aux enfants d'aujourd'hui une réalité difficile que l'on affronte grâce à ceux et celles que l'on rencontre ou que l'on aime, et grâce aussi à toute la poésie et l'imaginaire que l'on peut convoquer à chaque seconde. La création scénographique et plastique, la bande son originale et le jeu en grande proximité permettent aux enfants de s'immerger fortement et pleinement dans cette histoire palpitante.

Présentation du spectacle (628 caractères espaces compris)

C'est du théâtre d'intervention surprise pour des élèves de primaire qui découvrent, à leur arrivée dans leur classe, un nouveau ou une nouvelle endormi.e sur son pupitre d'époque. *Siméon* ou *Siméone* vit pendant la Seconde Guerre Mondiale. Le texte, commandé à l'autrice Karin Serres, aborde l'enfance pendant la guerre, la séparation d'avec sa famille, la mort, l'entraide et la confiance, toujours à hauteur d'enfant. La scénographie, l'art plastique et l'univers sonore, ramenant des preuves de réel dans la fiction, permettent aux jeunes spectateurs de s'immerger dans la narration et d'entrer en empathie avec le personnage.

Présentation de la compagnie

Créée, en 2004, autour de **Camille Perreau** et de son premier spectacle (*Les lampes de Paulette Wolkenwürze* – 2002), la **compagnie Entre chien et loup** regroupe aujourd'hui, au fil de ses projets une plasticienne et scénographe, une autrice, des comédien.ne.s, des musicien.ne.s, des créateur.trice.s sons et lumières, des constructeurs et régisseur.se.s. Elle destine essentiellement ses créations à l'espace public ou aux lieux atypiques. Au

Compagnie Entre chien et loup
www.cie-entrenchienetloup.net

croisement des arts plastiques et du spectacle vivant, les projets mobilisent pleinement le spectateur, l'invitant à créer son propre parcours au sein des espaces investis.

Distribution

Camille Perreau : direction artistique, mise en scène et scénographie

Karin Serres : autrice

Nicolas Forge : création sonore

Valérie Larroque et **Stève Moreau** : interprètes

Sarah Douhaire : assistante à la mise en scène

Christophe Gravouil : direction d'acteur.rice

Sara Sandqvist : costumes

Emmanuel Bourgeau : construction

Corentin Check : technique

Emilie Lebel : discussion à visée philosophique

Durée

40 min de représentation + 20 min de discussion

Mentions légales :

Production : Compagnie Entre chien et loup

Coproduction : L'Azimut – Pôle National Cirque en Ile-de-France à Antony/Châtenay-Malabry (92), Très Tôt Théâtre – scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse à Quimper (29), Le Créa – scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse à Kingersheim (67), Théâtre du Champ Exquis – scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse à Blainville-sur-Orne (14), Communauté de Communes Erdre et Gesvres (44).

Aides à la production : Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de Saône-et-Loire

La Compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Contact

administration/production/diffusion/communication :

Marion Pancrazi

marion@cie-entrechienetloup.net – 06 73 40 05 11

Compagnie Entre chien et loup

www.cie-entrechienetloup.net